

Alb. Agitato

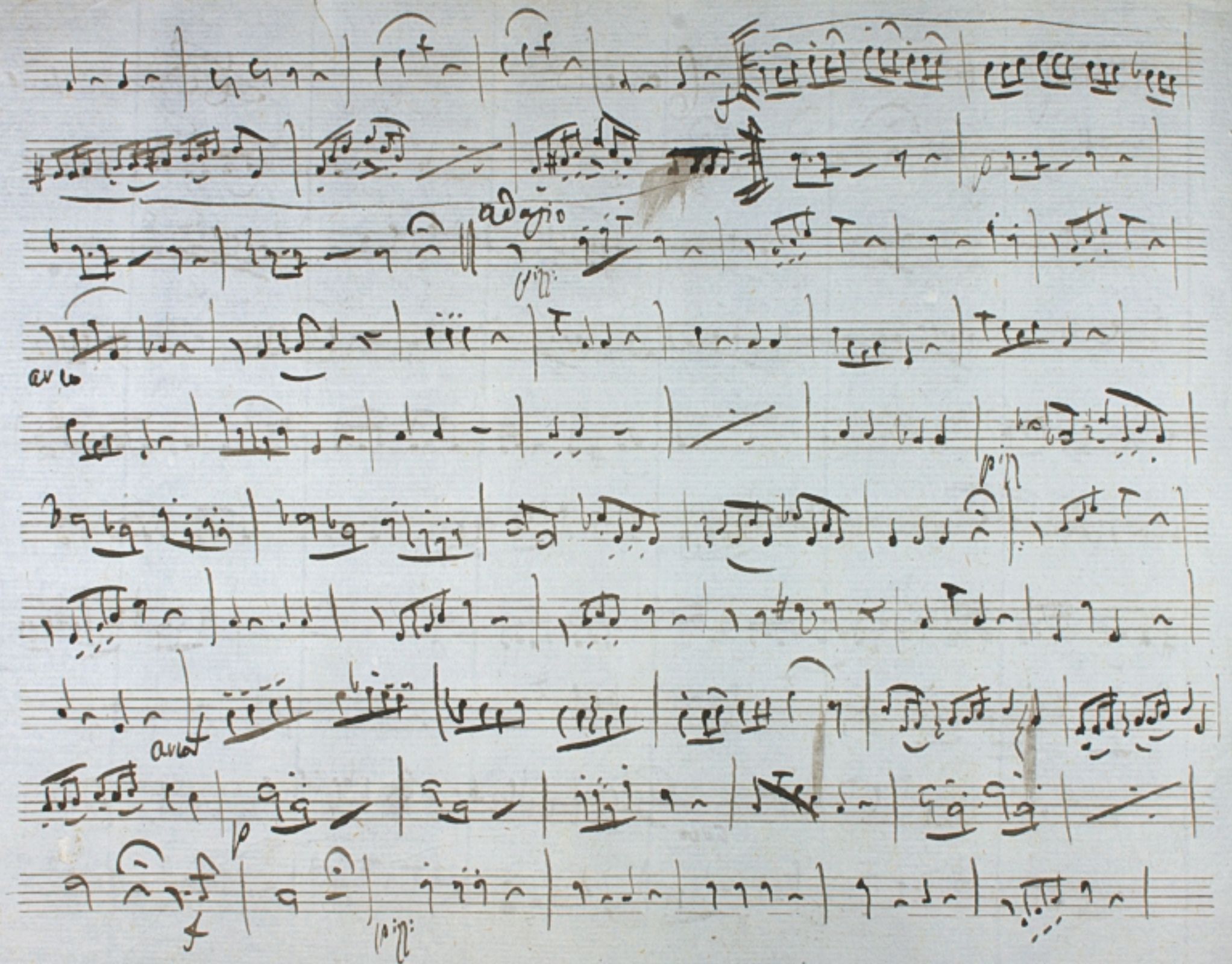
Concerto

Basso Violoncello

Adesso: sottinteso che il presente è autografo di G. Dargatzis, - *Alloggia di molto antichità  
la propria forma, lo stile la man-  
del libro di A. Dargatzis*  
Gianetti Suardini *Alloggia di molto antichità*









*Seguito della parte  
di Basso Violoncello*

The musical score is written on ten staves. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' and 'f'. The paper is aged and shows some staining.

*Il presente autografo di S. Donizetti  
continua la parte di Basso Violoncello  
dal ritornello e del 1<sup>o</sup> quartetto*



